

Ростовская область Неклиновский район село Носово
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Носовская средняя общеобразовательная школа
Имени Героя Советского Союза И.И. Мирошниченко

ПРИНЯТО / СОГЛАСОВАНО

на заседании

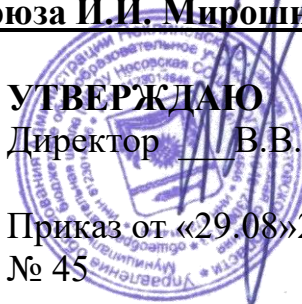
педагогического совета

Протокол от «29» 08 2025 г
№ 1.

УТВЕРЖДАЮ

Директор В.В. Пономарев

Приказ от «29.08» 2025 г.
№ 45



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественная

(направленность программы)
«Школьный театр»
(название программы)

Уровень программы:

стартовый/ознакомительный

Вид программы: типовая

модифицированная

Тип программы: традиционная

Возраст детей: от 9-13 лет

Срок реализации: 1 год, 70ч.

Разработчик: учитель ИЗО Ворона О.В..

с. Носово 2025

«Содержание»

I.	«Комплекс основных характеристик образования».	3
	1.1. Пояснительная записка	3
	1.2. Цель и задачи программы	5
	1.3. Содержание программы (Учебный план)	6
	1.4. Планируемые результаты	7
	1.5. Условия реализации программы	8
II.	«Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации».	9
	2.1. Календарный учебный график	9
	2.2. Формы контроля и аттестации	11
	2.3. Диагностический инструментарий	14
	2.4. Методическое обеспечение	15
III.	Список литературы.	16

I. Комплекс основных характеристик образования.

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы):

Направленность и уровень Программы:

Настоящая программа является дополнительной общеобразовательной и общеразвивающей программой художественно-эстетической направленности.

Актуальность программы:

Интересным, увлекательным и актуальным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. Это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, получая при этом огромное эмоциональное наслаждение. Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности. Но самое главное, что театрализованная деятельность способствует развитию у ребенка общечеловеческой способности к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогает адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным, т.е. способствует развитию интегративных качеств личности.

Педагогическая целесообразность программы:

Сегодня многие педагоги озабочены поиском нетрадиционных путей в творческом взаимодействии с детьми. Как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным, просто и ненавязчиво рассказать ему о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, как интересно можно жить в нем? Как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни? Как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать? Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи - умения общаться с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, а также интеллектуального, коммуникативного, художественно — эстетического воспитания, развития музыкальных и творческих способностей. Эмоциональное воздействие произведений театрального искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями, что и способствует развитию речи ребёнка. Неся в себе такой положительный импульс, театральная деятельность должна широко использоваться в работе с детьми.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью Программы театрального кружка является то, что она даёт возможность каждому ребёнку с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение. Настоящая программа «Мир театра» отличается содержанием деятельности, учебно-тематическим планированием.

Адресат программы: учащихся 9-13 лет

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Объем и срок освоения программы: 1 раз в неделю по 2 академических часа, всего 72 часа.

Форма реализации (тип) программы: традиционная

Сроки, объем и уровень реализации программы: 1 год (72 ч.)

Форма обучения: очная

Тип занятий: По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая. По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии. По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Вид: модифицированная

Наполняемость группы: 15 человек.

1.2. Цель и задачи Программы.

Цель дополнительной общеобразовательной программы:

Воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация досуга воспитанников путём вовлечения их в театральную деятельность.

Задачи программы:

- Стимулировать у детей интерес к знакомству с историей театра, с его особенностями, видами и традициями.
- Развивать у детей устойчивый интерес к театрализованной деятельности, умение воспринимать художественное слово и понимать его значение.
- Активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи.
- Развивать эмоциональные, интеллектуальные, коммуникативные особенности ребенка - средствами детского театра.
- Развивать артистизм и навыки сценического воплощения.
- Стимулировать у детей развитие творческой, поисковой и самостоятельной активности в проектной деятельности средствами театрального искусства.
- Воспитывать у детей чувство любви к театру и драматизации.
- Воспитывать у детей уважительного отношения к сверстникам и старшим, учиться работать вместе и самостоятельно.
- Воспитывать у детей устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
- Поддерживать стремление искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, мимику, позу, жесты, речевую интонацию.
- Воспитывать гуманные чувства, формировать представление о честности, справедливости, добре, эмпатии (сочувствие).
- Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.

**1.3. Содержательный раздел.
Учебный (тематический) план обучения.**

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Введение. 2 часа.					
1	Введение	2	2		Опрос
Раздел 2. «В начале было Слово...». Культура и техника речи. 22 часа					
1	Слушание, чтение и рассказывание сказок.	1	1	-	Диагностика
2	Виды говорения: диалог и монолог.	2	1	1	Беседа
3	Мимика и жесты. Сценки без слов.	2	-	2	Беседа
4	Понятие «общение», говорить и слушать.	2	-	2	Наблюдение
5	Речевой этикет в различных ситуациях.	2	-	2	Наблюдение
6	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	1	-	1	Игра
7	Логика речи. Составление коротких рассказов.	2	1	1	Наблюдение
8	Стихи. Подбор простейших рифм.	2	1	1	Наблюдение/смотр
9	Сочинение небольших сказок и рассказов.	2	2	-	Наблюдение/смотр
10	Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.	1	-	1	Слушание
11	Игры со словами.	1	-	1	Наблюдение
12	Интонация речи. Выражение основных чувств	2	-	2	Выставка/фотоотчет
Раздел 3. Сценические действия и театральные игры. 32 часа.					
13	Групповые сюжетно-ролевые игры.	4	1	3	Наблюдение
14	Элементы сценического действия.	4	-	4	Наблюдение
15	Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях.	2	-	2	Наблюдение
16	Упражнения, игры, этюды как сценические действия.	4	1	3	Наблюдение
17	Умение ориентироваться и размещаться на сцене.	2	-	2	Наблюдение
18	Построение диалога с напарником по заданной теме.	4	-	4	Наблюдение
19	Как заучить роль своего героя.	2	-	2	Наблюдение
20	Отработка дикции и чёткого произношения слов.	4	-	4	Наблюдение
21	Запоминание заданных поз и умение образно их передавать.	2	-	2	Наблюдение
22	Создание образов с помощью	4	-	4	Наблюдение

	выразительных движений.				
Раздел 4. Основы театральной культуры. 16 часов.					
23	Что такое театр. Виды театров. Рождение театра в России. Искусство скоморохов.	2	1	1	Смотр
24	Театральные профессии. Игра актёров.	2	1	1	Наблюдение
25	Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки	2	1	1	Наблюдение
26	Театральная афиша, театральная программка.	2	2	-	Наблюдение
27	Виды театрального искусства.	2	2		Наблюдение
28	Спектакль – результат творческого труда многих людей.	2	1	1	Смотр
29	«Мы – актёры» - постановка спектаклей.	2	1	1	Смотр
30	Прочтение произведения, определение сюжетной линии.	2	1	1	Наблюдение/смотр
Раздел 5. Работа над отдельными эпизодами. 2 часа.					
	Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.	1		1	Смотр
	Генеральные репетиции всей пьесы.	1		1	Смотр
ИТОГО:		72	19	53	

1.4. Планируемые результаты.

В конце по завершении срока реализации данной программы:

У воспитанников разовьется интерес к театральному творчеству, к выступлению на концертах и спектаклях, желанию выступать перед детьми, родителями, сотрудниками детского сада. Разовьется умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции. Разовьется творческое мышление, воображение, память. Дети научатся элементарным актерским, игровым навыкам, творческой самостоятельности. Научатся четко и внятно произносить слова, активно артикулировать. Дети будут знать терминологию театра. Научатся играть полноценный спектакль в коллективе. У детей будет воспитано чувство коллективизма, коммуникативные способности, умение общаться, умение взаимодействовать и доводить дело до конца. Воспитана культура поведения на сцене и за кулисами.

Способы определения результативности.

В конце каждого полугодия обучающиеся оцениваются по следующим критериям:

- легко входит в роль другого человека, персонажа.

- может разыграть драматическую ситуацию, изобразив какой-нибудь конфликт.
- может легко рассмешить, придумывает шутки, фокусы.
- хорошо передает чувства через мимику, пантомимику, жесты.
- меняет тональность и силу голоса, когда изображает другого человека, персонажа.
- интересуется актерской игрой, пытается понять её правила.
- создает выразительные образы с помощью атрибутов, элементов костюмов.
- создает оригинальные образы.
- пластичен.

Участие воспитанников в спектаклях «Репка», «Зайчик и Ёжик», «Красная Шапочка», «Теремок», «Курочка Ряба» (кукольный театр).

Формы контроля.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- диагностирование;
- театральные постановки;
- участие в конкурсах, праздниках;
- наглядная информация для родителей (фотоотчёты, презентации).

1.5. Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение

Ворона Ольга Владимировна – педагог дополнительного образования, руководитель кружка «Школьный театр». Образование – бакалавр, диплом ТГПИ факультет социальной педагогики и психологии. Трудовой стаж 10 лет.

2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	03.09.25	14.20-15.00 15.10-15.50	Групповая	Знакомство	Класс	Диагностика
2		10.09.25	14.20-15.00 15.10-15.50	Групповая	История театра. Театры нашего города	Класс	Беседа
3		17.09.25	14.20-15.00 15.10-15.50	Групповая	С чего начинается театр	Класс	Беседа
4		24.09.25	14.20-15.00 15.10-15.50	Групповая	Как вести себя в театре	Класс	Наблюдение
5	Октябрь	01.10.25	14.20-15.00 15.10-15.50	Групповая	Репетиция сказки «Репка»	Класс	Наблюдение, смотр
6		08.10.25	14.20-15.00 15.10-15.50	Групповая	Репетиция сказки «Репка»	Спортзал	Наблюдение, смотр
7		15.10.25	14.20-15.00 15.10-15.50	Групповая	Знакомство с актерами	Класс	Слушание
8		22.10.25	14.20-15.00 15.10-15.50	Групповая	Пантомима	Класс	Наблюдение
9	Ноябрь	05.11.25	14.20-15.00 15.10-15.50	Групповая	Отработка диалогов по сказке «Репка»	Класс	Слушание
10		12.11.25	14.20-15.00 15.10-15.50	Групповая	Мимические этюды у зеркала	Класс	Смотр
11		19.11.25	14.20-15.00 15.10-15.50	Групповая	Показ сказки «Репка»	Спортзал	Смотр театральной постановки
12		26.11.25	14.20-15.00 15.10-15.50	Групповая	Игровая программа «Пока занавес закрыт»	Спортзал	Наблюдение
13	декабрь	03.12.25	14.20-15.00 15.10-15.50	Групповая	Показ сказки «Зайчик и Ёжик»	Спортзал	Смотр театральной постановки
14		10.12.25	14.20-15.00 15.10-15.50	Групповая	Конкурс рисунков по сказке «Зайчик и Ёжик»	Класс	Выставка, фотоотчет
15		17.12.25	14.20-15.00 15.10-15.50	Групповая	Мультфильм по сказке «Теремок». Обыгрывание сказки. Выбор героев. Игры: «Животные в зоопарке», «Звериные голоса».	Класс	Наблюдение
16		24.12.25	14.20-15.00 15.10-15.50	Групповая	Мультфильм по сказке «Теремок».	Класс	Наблюдение

					Обыгрывание сказки. Выбор героев. Игры: «Животные в зоопарке», «Звериные голоса».		
17	Январь	14.01.26	14.20-15.00 15.10-15.50	Групповая	Театральные игры	Класс	Наблюдение
18		21.01.26	14.20-15.00 15.10-15.50	Групповая	Действия с воображаемыми предметами	Класс	Наблюдение
19		28.01.26	14.20-15.00 15.10-15.50	Групповая	Действия с воображаемыми предметами	Класс	Наблюдение
20	Февраль	04.02.26	14.20-15.00 15.10-15.50	Групповая	Ритмопластика	Класс	Наблюдение
21		11.02.26	14.20-15.00 15.10-15.50	Групповая	Ритмопластика	Класс	Наблюдение
22		18.02.26	14.20-15.00 15.10-15.50	Групповая	Репетиция сказки «Красная Шапочка»	Класс	Наблюдение, слушание, смотр
23		25.02.26	14.20-15.00 15.10-15.50	Групповая	Разыгрывание этюдов	Класс	Слушание, наблюдение
24	Март	04.03.26	14.20-15.00 15.10-15.50	Групповая	Театральная игра «Любитель-рыболов»	Класс	Наблюдение
25		11.03.26	14.20-15.00 15.10-15.50	Групповая	Театральная игра «Любитель-рыболов»	Класс	Наблюдение
26		18.03.26	14.20-15.00 15.10-15.50	Групповая	Репетиция сказки «Красная Шапочка»	Спортзал	Наблюдение, слушание, смотр
27		25.03.26	14.20-15.00 15.10-15.50	Групповая	Репетиция сказки «Красная Шапочка»	Спортзал	Наблюдение, слушание, смотр
28	Апрель	08.04.26	14.20-15.00 15.10-15.50	Групповая	Играем спектакль «Красная Шапочка»	Спортзал	Смотр театральной постановки
29		15.04.26	14.20-15.00 15.10-15.50	Групповая	Конкурс рисунков по сказке «Красная Шапочка»	Класс	Выставка, фотоотчет
30		22.04.26	14.20-15.00 15.10-15.50	Групповая	Знакомство с театром марионеток.	Класс	Беседа, наблюдение, слушание
31		29.04.26	14.20-15.00 15.10-15.50	Групповая	Рассказ о театре «Бибабо». Чтение сказки «Кот, петух и лиса». Инсценировка сказки.	Класс	Беседа, смотр
32	Май	06.05.26		Групповая	Работа над эпизодами пьесы «Теремок»	Класс	Слушание, смотр

33		13.05.26	14.20-15.00 15.10-15.50	Групповая	Работа над эпизодами пьесы «Теремок»	Спортзал	Слушание, смотр
34		20.05.26	14.20-15.00 15.10-15.50	Групповая	Показ сказки «Теремок»	Спортзал	Смотр театральной постановки

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- диагностирование;
- театральные постановки;
- участие в конкурсах, праздниках;
- наглядная информация для родителей (фотоотчёты, презентации).

Содержание учебного плана.

Содержание всей программы подчинено единому принципу расширения и углубления знаний, действию от простого к сложному.

В программу «Мир театра» включено инсценирование произведений, изучаемых в программе «Литературное чтение. Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в классных часах, постановка и инсценирование сказок и сценок из жизни школы.

Разделы программы:

- «Вначале было Слово...» - общение и речевой этикет.
- Сценические действия и театральные игры.
- Основы театральной культуры.
- «Мы – актёры» - постановка спектаклей

Кроме этих разделов курс начинается введением и заканчивается завершающим занятием, которое носит характер практической реализации полученных в течение года знаний и умений.

Каждый раздел программы включает в себя 8 занятий и образно делиться на три творческих периода:

- «Подготовительный»
- «Репетиционный»

- «Сценический»

1. Раздел 1. Введение.

2. Раздел 2. «В начале было Слово...». Культура и техника речи.

Слушание, чтение и рассказывание сказок.

Виды говорения: диалог и монолог.

Мимика и жесты. Сценки без слов.

Понятие «общение», говорить и слушать.

Речевой этикет в различных ситуациях.

Игры на дыхание и правильную артикуляцию.

Логика речи. Составление коротких рассказов.

Стихи. Подбор простейших рифм.

Сочинение небольших сказок и рассказов.

Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.

Игры со словами.

Интонация речи. Выражение основных чувств.

Произведения для занятий:

Считалки

Скороговорки о долгоговорки

Русские народные басни

Русские народные игры

Сказки, присказки

Игры в загадки

Произведения С. Маршака

Русские народные песенки

Потешки, дразнилки, небылицы

3. Раздел 3. Сценические действия и театральные игры.

Групповые сюжетно-ролевые игры.

Элементы сценического действия.

Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях.

Упражнения, игры, этюды как сценические действия.

Умение ориентироваться и размещаться на сцене.

Построение диалога с напарником по заданной теме.

Как заучить роль своего героя.

Отработка дикции и чёткого произношения слов.

Запоминание заданных поз и умение образно их передавать.

Создание образов с помощью выразительных движений.

4. Раздел 4. Основы театральной культуры.

- Что такое театр. Виды театров.
- Рождение театра в России. Искусство скоморохов.
- Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис.

- Посещение кукольного театра.
- Театральные профессии. Игра актёров.
- Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки.
- Театральная афиша, театральная программка.
- Виды театрального искусства.
- Спектакль – результат творческого труда многих людей.

4. Раздел 5. «Мы – актёры» - постановка спектаклей.

Прочтение произведения, определение сюжетной линии.

Работа над отдельными эпизодами.

Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.

Выбор и распределение ролей.

Работа над отдельными картинами и пьесой в целом.

Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы.

Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен.

Генеральные репетиции всей пьесы.

Показ спектакля зрителям.

Спектакли для постановки:

- «Репка» на новый лад»
- «Снежная королева» (отрывок)
- «12 месяцев» (отрывок)
- «Красная шапочка»
- «Золушка» (отрывок)

2.3. Карта диагностики отслеживания уровней умения и навыков театрализованной деятельности дошкольников

№ п/п	Ф.И. ребенка	Основы театраль- ной культуры		Речевое развитие		Эмоци- онально- образное развие		Навыки кукло- вождения		Музыка- льное развитие		Основы коллек- тивной творчес- кой деятель- ности		Ориенти- ровка в простран- стве		Общий балл	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1	Агафонов Семен																
2	Боровских Захар																
3	Бушмина Мария																
4	Величко Алина																
5	Каранкина София																
6	Литвинов Олег																
7	Рашидова Аминат																
8	Романенко Полина																
9	Потёмкина Вероника																
10	Притула Ангелина																
11	Притула Рустам																
12	Самохвалов а Ангелина																
13	Семедоцкая Снежана																
14	Ворона Артём																
15	Щепетьева София																
Высокий (%)																	
Средний (%)																	
Низкий (%)																	

2.4. Методическое обеспечение

Программа предусматривает применение не только традиционных методов изложения материала (показ, рассказ), но и частично-поисковых (эвристических) методов. Обучающиеся посещают театры города, просматривают альбомы, книги, буклеты, фотографии. Большое значение приобретает создание положительного эмоционального фона занятий. Программа учитывает это через осуществление коллективных проектов, таких как совместная подготовка атрибутов для спектаклей. Работая в группе, ребята чувствуют сопричастность к общему делу, приобретают чувство ответственности за товарища, преодолевают неуверенность в себе и, как правило, повышают самооценку.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий.

Список литературы

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр» http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы
3. Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008
4. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc

Список рекомендованной литературы:

1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000
2. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009
3. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990